

Das Public Paper der documenta 14 erscheint in zweiwöchentlichem Rhythmus freitags in Athen und Kassel und informiert über alle Veranstaltungen der documenta 14 in beiden Städten.

Η εφημερίδα της documenta 14, με τίτλο Public Paper, κυκλοφορεί κάθε δεύτερη Παρασκευή στην Αθήνα και στο Κάσσελ, με πληροφορίες για όλες τις εκδηλώσεις της documenta που λαμβάνουν χώρα και στις δύο πόλεις.

The documenta 14 Public Paper appears every second Friday in Athens and Kassel and offers information on all documenta events taking place in both cities.

Olu Oguibe
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΜΠΙΑΦΡΑΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Πριν από πενήντα χρόνια, το 1967, ένας άθλιος εμφύλιος πόλεμος ξέσπασε στη Νιγηρία, το κράτος της Δυτικής Αφρικής το οποίο μόλις είχε κατακτήσει την ανεξαρτησία του: ήταν ένας πόλεμος που έμελλε να οδηγήσει σε μια από τις μεγαλύτερες ανθρωπιστικές καταστροφές του 20ού αιώνα. Στον πόλεμο της Μπιάφρας, που διήρκεσε περισσότερο από τριάντα μήνες, χάθηκαν περίπου τρία εκατομμύρια ζωές, κατά κύριο λόγο παιδιά που πέθαναν λόγω υποσιτισμού και αστίας, αφού η Νιγηρία επέβαλε παγκόσμιο αποκλεισμό στους κατοίκους της Μπιάφρας οι οποίοι απαιτούσαν μια ασφαλή πατρίδα. Το προηγούμενο έτος, δεκάδες χιλιάδες κάτοικοι της Μπιάφρας είχαν δολοφονηθεί κατά κύματα σε πογκρόμ εθνικάθαρσης που έγιναν σε διάφορα μέρη της Νιγηρίας. Αυτό ανάγκασε τους περίπου δύο εκατομμύρια επιζώντες να διαφύγουν στην πατρογονική τους εστία στην τότε Ανατολική Νιγηρία, αναζητώντας ασφαλές καταφύγιο. Η ανθρωπιστική κρίση που επακολούθησε και η συνεχής βία εναντίον αυτού του πληθυσμού τελικά τον οδήγησε να ανεξαρτητοποιηθεί από τη Νιγηρία: κατόπιν τούτου, η Νιγηρία κήρυξε τον πόλεμο στους αποσχισθέντες.

Ο θάνατος και η σφαγή στην Μπιάφρα προκάλεσαν τη διεθνή κατακραυγή, όπως και η σύμπραξη των παγκόσμιων δυνάμεων, ειδικά της Μεγάλης Βρετανίας και της Σοβιετικής Ένωσης, για την κατάσχεση της εξέγερσης και του αγώνα για επιβίωση στην Μπιάφρα. Το 1968 υπολογιζόταν ότι σχεδόν 6.000 κάτοικοι της Μπιάφρας πέθαιναν καθημερινά, στην πλειονότητά τους πεινασμένα παιδιά. Οι φωτογραφίες των υποσιτισμένων παιδιών της Μπιάφρας με τις πρησμένες κοιλίες κοσμούσαν τα εξώφυλλα των ειδησεογραφικών περιοδικών και τα βραδινά δελτία ειδήσεων στις τηλεοράσεις όλου του κόσμου. Ο John Lennon, σε ένδειξη διαμαρτυρίας, επέστρεψε το μετάλλιο του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας στη βασίλισσα Ελισάβετ και ο Jean-Paul Sartre

BIAFRAS KINDER
VERSAMMELN
SICH IN ATHEN

Vor fünfzig Jahren, im Jahr 1967, brach ein erbittert geführter Bürgerkrieg im westafrikanischen Staat Nigeria aus, der gerade erst seine Unabhängigkeit erlangt hatte. Dieser Krieg löste eine der größten humanitären Katastrophen des 20. Jahrhunderts aus. Der Biafra-Krieg dauerte dreißig Monate und forderte schätzungsweise drei Millionen Menschenleben, vor allem Kinder, die an Unterernährung und Hunger starben, nachdem Nigeria ein totales Embargo gegenüber der Bevölkerung Biafras verhängt hatte, die einen eigenen, sicheren Staat forderte. Im Jahr zuvor waren zehntausende Menschen, die aus Biafra stammten, bei Pogromen mit dem Ziel der ethnischen Säuberung in mehreren nigerianischen Provinzen ermordet worden. Das zwang schätzungsweise zwei Millionen Überlebende dieser Gewaltexzesse, das Land ihrer Vorfahren im damaligen Osten Nigerias zu verlassen, um sich in Sicherheit zu bringen. Die daraus resultierende humanitäre Krise und fortgesetzte Gewalttaten gegen die Zivilbevölkerung Biafras führte schließlich dazu, dass Biafra seine Unabhängigkeit von Nigeria proklamierte, woraufhin Nigeria dem abtrünnigen Staat den Krieg erklärte.

Das Sterben und die Gräueltaten in Biafra erregten weltweite Empörung. Das Gleiche galt für das stillschweigende Einverständnis der Weltmächte, insbesondere Großbritanniens und der Sowjetunion, die Bevölkerung von Biafra zu unterdrücken und deren Überlebenskampf zu erschweren. Im Jahr 1968 starben täglich schätzungsweise 6000 Menschen in Biafra, vor allem hungernde Kinder. Fotografien von unterernährten Kindern in Biafra mit ihren aufgedunsenen Bäuchen prangten auf den Titelblättern der Nachrichtenmagazine und waren in den Abendnachrichten in aller Welt zu sehen. John Lennon gab aus Protest seinen Orden „Member of the British Empire“ an die Königin zurück, und Jean-Paul Sartre beschrieb Biafra als das Gewissen des 20. Jahrhunderts. Selbst Winston S. Churchill, der Enkel des großen Premierministers, schrieb eine Reihe von Zeitungsbeiträgen, in denen er die Lage in Biafra verurteilte. Auf der ganzen Welt organisierten Studenten Protestveranstaltungen, Sit-ins vor Botschaften und sogar einen Hungerstreik in Norwegen. Am 29.

περιέγραψε την Μπιάφρα ως τη συνεπίδηση του 20ού αιώνα. Ακόμα και ο Winston Churchill, εγγονός του Βρετανού πρωθυπουργού, έγραψε μια σειρά άρθρα σε εφημερίδα καταγγέλλοντας την κατάσταση στην Μπιάφρα. Σε όλο τον κόσμο φοιτητές οργάνωσαν διαδηλώσεις, καθιστικές διαμαρτυρίες μπροστά σε πρεσβείες, μέχρι και απεργία πείνας στη Νορβηγία. Στις 29 Μαΐου 1969, ο Bruce Mayrock, ένας εικοσάχρονος φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Columbia στη Νέα Υόρκη, αυτοπυρπολήθηκε μπροστά στο κτίριο των Ηνωμένων Εθνών για να καταγγείλει την αποτυχία του γενικού γραμματέα

Ου Θαντ να λάβει μέτρα ώστε να σταματήσει ο πόλεμος γενοκτονίας εναντίον της Μπιάφρας. Ο Mayrock πέθανε την επόμενη μέρα. Μουσικοί όπως ο Jimi Hendrix και η Joan Baez έδωσαν συναυλίες για να ενισχυθούν οι προσπάθειες να κερδηθούν χρήματα για την Μπιάφρα. Μια ομάδα νέων Γάλλων γιατρών που πήγαν ως εθελοντές στην Μπιάφρα θα ίδρυσαν στο μέλλον την οργάνωση Πατροί Χωρίς Σύνορα (Médecins sans Frontières) ως αντίδραση στον ανθρώπινο πόνο που αντιμετώπιζαν εκεί.

Επί δύο ημέρες φέτος το καλοκαίρι, στις 30 Ιουνίου και την 1η Ιουλίου 2017, παιδιά που επέζησαν

από τον πόλεμο της Μπιάφρας θα συγκεντρωθούν για πρώτη φορά στην Αθήνα, στο πλαίσιο της documenta 14, για να μοιραστούν τις ιστορίες τους, να αφηγηθούν πώς επιβίωσαν από τις συγκλονιστικές τραγωδίες και τα τραύματα της σύρραξης, τον μαζικό εκτοπισμό και τον αποχωρισμό από την οικογένεια, καθώς και πώς αντιμετώπισαν την απώλεια, τον λιμό και την πείνα. Επίσης, θα αφηγηθούν πώς επέζησαν, χάρη στο σθένος του ανθρώπινου πνεύματος και στην ανθρωπιστική παρέμβαση από μόνον από όλη την υφήλιο, που έστειλαν βοήθεια στην Μπιάφρα ή δέχτηκαν παιδιά πρόσφυγες από την Μπιάφρα.

Σήμερα η Μπιάφρα παραμένει επίκαιρη, όχι μόνο ως σύμβολο του σχεδόν ακατόρθωτου αγώνα ενός κατατρεγμένου λαού για αυτοδιάθεση και για την ίδρυση μιας ασφαλούς πατρίδας, αλλά και επειδή η επακόλουθη ανθρωπιστική καταστροφή αντικατοπτρίζεται στη μοίρα των προσφύγων που προσπαθούν να διαφύγουν από παρόμοιες κρίσεις στη Συρία και στη Μέση Ανατολή, καθώς και στην προσπάθειά τους να βρουν ασφάλεια στην Ευρώπη και σε άλλα μέρη του κόσμου. Οι μαρτυρίες των επιζώντων από την Μπιάφρα υπενθυμίζουν το τίμημα σε ανθρώπινες ζωές κάθε σύγκρουσης. Και μόνο η

παρουσία και η επιβίωση αντών των αντρών και γυναικών, κάποιοι από τους οποίους έχουν πλέον απογόνους, υπογραμμίζει πώς η ανθρωπιστική παρέμβαση μπορεί να συμβάλει στη διάσωση ολόκληρων γενεών και να διατηρήσει τις εθνότητες. Την εκδήλωση οργάνωσε ο Olu Oguibe, ένα από τα παιδιά που επιβίωσαν, του οποίου το έργο, μια πραγματεία του πολέμου, με τίτλο Biafra Time Capsule (Χρονοκάψουλα της Μπιάφρας), εκτίθεται στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (EMST) στην Αθήνα έως τις 16 Ιουλίου 2017.

• Τα παιδιά της Μπιάφρας: Συνάθροιση επιζώντων
Διοργάνωση του Olu Oguibe, με τους Faith Adiele, Phillip U. Effiong, Okey Ndiibe, Eddie Iroh, Vivian Ogbonna, Obiageli Okigbo, E.C. Osundu, Emeke Okereke
• Παρασκευή 30 Ιουνίου, 5-10 μ.μ.
• Σάββατο 1 Ιουλίου, 11 π.μ.-9 μ.μ.
Πάρκο Ελευθερίας, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων και Μουσείο Αντιδικτατορικής και Δημοκρατικής Αντίστασης, Βασιλίσσης Σοφίας, Αθήνα

BIAFRA 'S CHILDREN GATHER IN ATHENS

Fifty years ago, in 1967, a bitter civil war broke out in the newly independent West African nation of Nigeria, a war that would create one of the greatest humanitarian disasters of the twentieth century. Lasting over thirty months, the Biafran War claimed an estimated three million lives, mostly children who died due to malnutrition and starvation after Nigeria imposed a global blockade on Biafrans, who were demanding a secure homeland. The previous year, tens of thousands of Biafrans had been murdered in waves of ethnic cleansing pogroms in different parts of Nigeria. This forced an estimated two million survivors to flee back to their ancestral homeland in then Eastern Nigeria, in search of a safe haven. The ensuing humanitarian crisis and continued violence against this population eventually led them to declare independence from Nigeria, upon which Nigeria declared war on the breakaway nation.

The death and carnage in Biafra caused global outrage. So did the collusion of global powers, especially Britain and the Soviet Union, in suppressing the Biafrans and their struggle for survival. In 1968, it was estimated that nearly 6,000 Biafrans were dying daily, most of them starving children. Photographs of Biafra's malnourished children with their bloated bellies adorned the covers of news magazines and evening television news programs worldwide. John Lennon returned his knighthood to the Queen in protest, and Jean-Paul Sartre described Biafra as the conscience of the twentieth century. Even Winston Churchill, grandson of the British prime minister, wrote a series of newspaper columns deploring the situation in Biafra. Around the world students staged protests, sit-ins at embassies, and even a hunger strike in Norway. On May 29, 1969, Bruce Mayrock, a twenty-year old student of Columbia University in New York, set himself on fire in front of the United Nations to protest Secretary General U Thant's failure to take measures to stop the war of genocide against Biafra. Mayrock died the following day. Musicians like Jimi Hendrix and Joan Baez held concerts to raise awareness and generate relief aid for Biafra. A group of young French medics who volunteered in Biafra would go on to found the charity, Doctors without Borders (Médecins sans Frontières) in response to the human suffering that they witnessed there.

For two days this summer, June 30-July 1, 2017, child survivors from the Biafran War gather for the first time in Athens as part of documenta 14 to share their stories of living through the monumental tragedies and traumas of conflict, mass displacement, and separation from family as well as bereavement, famine, and hunger. They will also share stories of survival, which are indebted to the resilience of the human spirit and the humanitarian intervention of people around the world who sent relief aid to Biafra or opened their doors to Biafra's refugee children.

Biafra is relevant today, not only because it represented the nearly impossible struggle of a persecuted people in their fight for self-determination and the establishment of a safe homeland, but also because the subsequent humanitarian disaster is mirrored in the plight of refugees fleeing similar crises in Syria and the Middle East today and their attempt to find safety in Europe and other parts of the world. The survivor testimonies of Biafra's children reiterate the human cost of conflict. Alone the presence and the survival of these women and men, some of who now have children of their own, underline how humanitarian intervention can help save generations and preserve nations.

The event has been organized by Olu Oguibe, one of the child survivors, whose archival meditation on the war, Biafra Time Capsule, is on display at the National Museum of Contemporary Art (EMST) through July 16, 2017.

• Biafra's Children: A Survivors Gathering Organized by Olu Oguibe, with Faith Adiele, Phillip U. Effiong, Okey Ndiibe, Eddie Iroh, Vivian Ogbonna, Obiageli Okigbo, E.C. Osundu, Emeke Okereke
• Friday June 30, 17:00-22:00
• Saturday July 1, 11:00-21:00
Parko Eleftherias, Athens Municipality Arts Center and Museum of Anti-Dictatorial and Democratic Resistance, Vassilissis Sofias, Athens

LIVING MEMORIES OF BIAFRAN TRAUMATA

ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΥΜΑ ΤΗΣ ΜΠΙΑΦΡΑΣ

Μαι 1969 verbrannte sich Bruce Mayrock, ein zwanzig Jahre alter Student der Columbia University in New York, vor dem Gebäude der Vereinten Nationen, um dagegen zu protestieren, dass der UN-Generalsekretär U Thant keine Massnahmen ergriff, den Krieg und den Genozid in Biafra zu stoppen. Mayrock erlag einen Tag später seinen Verbrennungen. Musiker wie Jimi Hendrix und Joan Baez gaben Konzerte, um Biafra ins Bewusstsein zu rücken und Spenden zu sammeln. Eine Gruppe junger französischer Ärzte, die

freiwillig nach Biafra gegangen war, gründete später die gemeinnützige Organisation Ärzte ohne Grenzen (Médecins sans Frontières) als Reaktion auf das menschliche Leid, dessen Zeugen sie dort geworden waren. In diesem Sommer versammeln sich erstmals überlebende Kinder des Biafra-Kriegs zwei Tage lang, vom 30. Juni bis 1. Juli 2017, in Athen. Im Rahmen der documenta 14 teilen die Überlebenden ihre Geschichten und erinnern sich, wie sie diese gewaltige Tragödie und die Traumata des Kriegs, der

Vertreibung, der Trennung von Familien, Tod und Hungersnot durchlebten. Sie erzählen ihre Geschichten des Überlebens, die der Resilienz des Überlebenden, und berichten von der humanitären Intervention von Menschen aus aller Welt, die Hilfsgüter nach Biafra geschickt oder Flüchtlingskindern aus Biafra ihre Türen geöffnet haben. Biafra ist heute nach wie vor relevant, nicht nur weil es für den nahezu aussichtslosen Kampf eines verfolgten Volkes in seinem Ringen um Selbstbestimmung und

einen eigenen Staat steht, sondern auch weil die humanitäre Katastrophe sich in der Not der Geflüchteten spiegelt, die heute ähnliche Krisengebiete in Syrien und dem gesamten Mittleren Osten verlassen, um in Europa und anderen Teilen der Welt einen sicheren Hafen zu finden. Die Zeugenaussagen der überlebenden Kinder aus Biafra führen uns abermals die humanitären Kosten des Krieges vor Augen. Allein die Präsenz und das Überleben dieser Frauen und Männer, von denen einige heute selbst Kinder haben, machen deut-

lich, wie humanitäre Interventionen Generationen retten und Nationen bewahren können. Die Veranstaltung wurde von Olu Oguibe organisiert, einem der überlebenden Kinder, dessen archivarische Meditation zu diesem Krieg unter dem Titel Biafra Time Capsule bis zum 16. Juli 2017 im EMST – National Museum of Contemporary Art zu sehen ist. • Biafras Kinder: Eine Versammlung von Überlebenden, Organisiert von Olu Oguibe, mit Unterstützung

von Faith Adiele, Phillip U. Effiong, Eddie Iroh, Okey Ndiibe, Vivian Ogbonna, Emeke Okereke, Obiageli Okigbo und E.C. Osundu. • Freitag 30. Juni, 17:00-22:00
• Samstag 1. Juli, 11:00-21:00
Parko Eleftherias, Städtisches Kunstzentrum und Museum für demokratischen Widerstand gegen die Diktatur, Vassilissis Sofias, Athen

documenta 14 RADIO PROGRAM

Auf den nächsten Seiten finden Sie einen Überblick über das Radio- und TV-Programm der documenta 14 sowie alle Veranstaltungen der kommenden zwei Wochen. Die Einträge sind nach Veranstaltungsorten sortiert. Am Ende jeder Seite finden Sie zusätzlich einen kurzen Tagesüberblick.

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 17:00-18:00 (RURURADIO), 18:00-19:00 (SYNANIM), and 19:00-21:00 (DOCUMENTA 14 RELAY).

VENUES PROGRAM

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 17:00 (KELIMENA), 18:00 (LORRENZO CERRICIONE), and 19:00 (KELIMENA).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (JANI CHRISTOU) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (KATSA NEVAKI) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (TALK AND DISCUSSION) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SOPHIA HILL) and 18:00 (KOSTAS TSIOUKAS).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SADORA) and 19:00 (JAKOB ULLMANN).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 19:00 (MEGARON) and 20:00 (ELTANE RADIGUE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (MUSIC ROOM) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

ATHENS WEEK 11 June 16-22, 2017

Στα παρακάτω εσάβηθα θα βρείτε μια επισκόπηση των ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών προγραμμάτων της documenta 14 και όλων των εκδηλώσεων που θα γίνουν τις επόμενες δύο εβδομάδες. Οι εκδηλώσεις παρουσιάζονται βάσει των χώρων. Υπάρχει επίσης σύντομη καθημερινή επισκόπηση σε κάθε εσάβηθα.

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 17:00 (MIDNIGHT), 18:00 (KOSTAS TSIOUKAS), and 19:00 (PRESENTATION).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (ARCHAEOLOGICAL MUSEUM) and 18:00 (MUSIC ROOM).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (PRESENTATION) and 18:00 (MUSIC ROOM).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (CONCERT) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (CONCERT) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (TALK AND DISCUSSION) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SOPHIA HILL) and 18:00 (KOSTAS TSIOUKAS).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SADORA) and 19:00 (JAKOB ULLMANN).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 19:00 (MEGARON) and 20:00 (ELTANE RADIGUE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (MUSIC ROOM) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

On the following pages you find an overview of the radio and television programs of documenta 14 and all the events taking place within the next two weeks. Events are listed by venue. There is also a short daily overview on each page.

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 17:00 (MIDNIGHT), 18:00 (KOSTAS TSIOUKAS), and 19:00 (PRESENTATION).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (ARCHAEOLOGICAL MUSEUM) and 18:00 (MUSIC ROOM).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (PRESENTATION) and 18:00 (MUSIC ROOM).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (CONCERT) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (CONCERT) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (TALK AND DISCUSSION) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SOPHIA HILL) and 18:00 (KOSTAS TSIOUKAS).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SADORA) and 19:00 (JAKOB ULLMANN).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 19:00 (MEGARON) and 20:00 (ELTANE RADIGUE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (MUSIC ROOM) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

documenta 14 VENUES PROGRAM

On the following pages you find an overview of the radio and television programs of documenta 14 and all the events taking place within the next two weeks. Events are listed by venue. There is also a short daily overview on each page.

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (DAVID PERLOV), 22:00 (COOKING AND EATING), and 22:00 (PERFORMANCE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 17:00 (ROMANESCO), 17:00 (STREETS OF ATHENS), and 17:00 (POPE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (DANCE PERFORMANCE) and 20:00 (YANNIS TSARROPOULOS).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (CONCERT) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (CONCERT) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (TALK AND DISCUSSION) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SOPHIA HILL) and 18:00 (KOSTAS TSIOUKAS).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SADORA) and 19:00 (JAKOB ULLMANN).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 19:00 (MEGARON) and 20:00 (ELTANE RADIGUE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (MUSIC ROOM) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

ATHENS WEEK 11 June 16-22, 2017

On the following pages you find an overview of the radio and television programs of documenta 14 and all the events taking place within the next two weeks. Events are listed by venue. There is also a short daily overview on each page.

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 22:00 (COOKING AND EATING), 22:00 (PERFORMANCE), and 18:00 (FILM SCREENING).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 17:00 (ROMANESCO), 17:00 (STREETS OF ATHENS), and 17:00 (POPE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (DANCE PERFORMANCE) and 20:00 (YANNIS TSARROPOULOS).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (CONCERT) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (CONCERT) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (TALK AND DISCUSSION) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SOPHIA HILL) and 18:00 (KOSTAS TSIOUKAS).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SADORA) and 19:00 (JAKOB ULLMANN).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 19:00 (MEGARON) and 20:00 (ELTANE RADIGUE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (MUSIC ROOM) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

On the following pages you find an overview of the radio and television programs of documenta 14 and all the events taking place within the next two weeks. Events are listed by venue. There is also a short daily overview on each page.

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 22:00 (COOKING AND EATING), 22:00 (PERFORMANCE), and 18:00 (FILM SCREENING).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 17:00 (ROMANESCO), 17:00 (STREETS OF ATHENS), and 17:00 (POPE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (DANCE PERFORMANCE) and 20:00 (YANNIS TSARROPOULOS).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (CONCERT) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (CONCERT) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 16-22:04 (TALK AND DISCUSSION) and 16-22:04 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SOPHIA HILL) and 18:00 (KOSTAS TSIOUKAS).

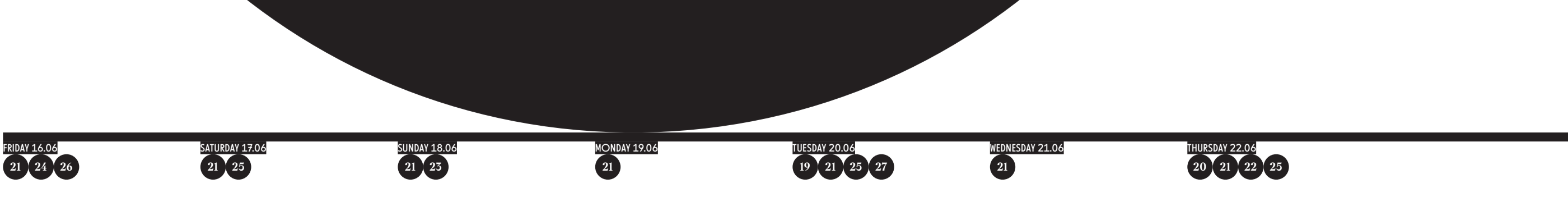
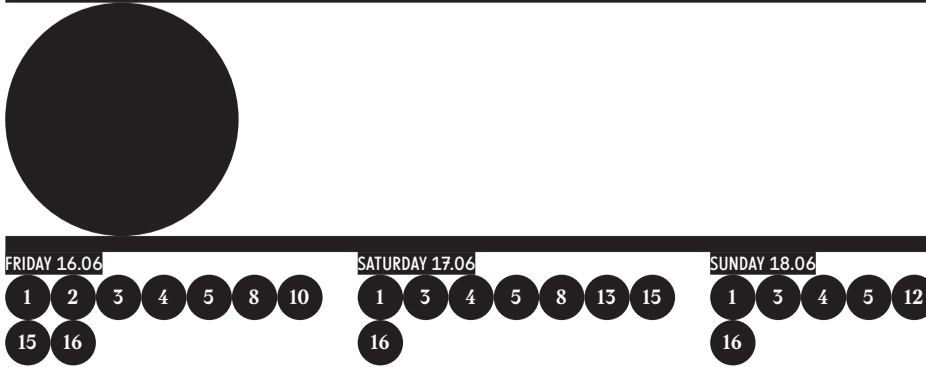
Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 18:00 (SADORA) and 19:00 (JAKOB ULLMANN).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 19:00 (MEGARON) and 20:00 (ELTANE RADIGUE).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (MUSIC ROOM) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).

Table with 2 columns: Time slot and Venue/Program details. Includes entries for 20:00 (ARCHIVE) and 20:00 (CONCERT).



documenta 14 RADIO PROGRAM

documenta 14 RADIO PROGRAM
17.06-18.07.2017
DAILY [24 H]
ΕΛΕ ΑΣΕΜΤΑ, ΓΙΒΑΝ ΒΕΛΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΒΟΣΕΤΤΙ, ΑΛΒΕΡΤΟ ΔΕ ΚΑΜΠΟ, ΤΙΜ ΕΤΤΣΕΛΛΣ, ΑΓΦ (ΑΝΤΥΕ ΓΡΕΤΣ-ΡΤΡΑΤΤΙ), ΣΑΤΧ ΗΟΥΤ, ΦΕΛΙΧ ΚΟΥΒΙΝ, ΒΡΑΝΔΟΝ ΛΑΒΕΛΛΕ ΑΝΝΑ ΒΡΟΜΛΕΥ, ΔΑΝΙ ΓΑΛ ΑΝΔΙΜ ΛΕΓΓΕΡΡ, ΜΟΒΙΛΕ ΡΑΔΙΟ (ΣΑΡΑ ΒΑΣΙΝΓΤΟΝ & ΚΝΟΥΤ ΑΥΦΕΡΜΑΝΝ), ΝΑΣΤΟ ΜΟΣΟΥΙΤΟ, ΑΗΜΕΤ ΟΓΟΥΤ, ΙΣΛΑΝΔΣ ΣΟΝΓΣ (ΣΙΛΒΥΤΑ ΠΛΟΝΕΡ & ΝΙΧΟΛΑΣ ΠΕΡΡΕΤΤ), ΝΑΤΑΣΧΑ ΣΑΔΡ ΗΑΓΗΓΗΖΙΑΝ ΑΝΔ ΝΙΧΟΛΑΣ ΡΟΥΣΣΜΑΝΝ, ΣΑΚΟΥΤ ΡΑΔΙΟ (ΑΝΝΑ ΡΑΙΜΟΝΔΟ & ΤΟΥΝΕΣ ΒΑΒΑ-ΑΛΒ), ΤΙΤΟ ΒΑΛΕΡΥ, ΤΑΜΕΣ ΒΕΒΒ

VENUES PROGRAM

VENUES PROGRAM grid containing event listings for 23-24.04.2017, including 'MIDNIGHT', 'ERZT', 'PERFORMANCE', 'MUSIC ROOM (ATHENS)', and 'FURNITURE, HOUSEWARES, MUSICAL INSTRUMENTS, AND PERFORMANCE'.

VENUES PROGRAM grid continuing event listings for 23-29.04.2017, including 'ALL DAY', 'PERFORMANCE', 'SOCIAL DISSONANCE', and 'DURATIONAL CONCERT, 165 DAYS'.

VENUES PROGRAM grid continuing event listings for 23-29.04.2017, including 'STUDENTS OF THE ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS', 'OPEN STUDIO', 'GENRE PERFORMATIVE PRESENTATION', 'ARISTIDE ANTONAS', 'TALK', and 'EMST - NATIONAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ART'.

VENUES PROGRAM grid continuing event listings for 23-29.04.2017, including 'PERFORMANCE AND INSTALLATION', 'WITH DAILY ACTIONS WHEN THE SUN ENTERS THE GALLERY SPACE', 'GREEK FILM MALLUCINATION', 'LIVE CINEMA FILM FESTIVAL', and 'EMST - NATIONAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ART'.

VENUES PROGRAM grid continuing event listings for 27.04.2017, including 'FILM SCREENING', 'INTERACTIVE INSTALLATION', 'COOKING AND EATING', 'MEGARON THE ATHENS CONCERT HALL', and 'CONCERT (WORLD PREMIERE)'.

VENUES PROGRAM grid continuing event listings for 28.04.2017, including 'COOKING AND EATING', 'MEGARON THE ATHENS CONCERT HALL', and 'CONCERT (WORLD PREMIERE)'.

VENUES PROGRAM grid continuing event listings for 29.04.2017, including 'LECTURE AND PERFORMANCE', 'PERFORMANCE', 'ROMANTSO', 'STOIA TOU VIVIOU', and 'STREETS OF ATHENS'.

VENUES PROGRAM grid continuing event listings for 29.04.2017, including 'LECTURE AND PERFORMANCE', 'PERFORMANCE', 'ROMANTSO', 'STOIA TOU VIVIOU', and 'STREETS OF ATHENS'.

documenta 14 MAP

ATHENS VENUES

ATHENS VENUES grid containing detailed event listings for 23-29.04.2017, including 'Athens Conservatoire (Odéon)', 'Parko Eleftherias', 'Attis', 'Epigraphic Museum', 'Iadoura & Raymond Duncan Dance Research Center', 'National Archaeological Museum', 'Polytechnion, National Technical University of Athens (NTUA)', 'Stoa tou Vivioou', 'Athens School of Fine Arts (ASFA)', 'Benaki Museum', 'Ancient Agora of Athens', 'EMST - National Museum of Contemporary Art', 'Archaeological Museum of Piraeus', 'Gernadakis Library', 'Archimedeion 15', 'Aristotle's Lyceum', 'Megaron - The Athens Concert Hall', 'A Project by Ben Russell', 'EMST - National Museum of Contemporary Art', 'Archaeological Museum of Piraeus', 'Gernadakis Library', 'Archimedeion 15', 'Aristotle's Lyceum', 'Megaron - The Athens Concert Hall', 'A Project by Ben Russell', 'EMST - National Museum of Contemporary Art', 'Archaeological Museum of Piraeus', 'Gernadakis Library', 'Archimedeion 15', 'Aristotle's Lyceum', 'Megaron - The Athens Concert Hall', 'A Project by Ben Russell'.

SPAZIERGÄNGE Die Ausstellung der documenta 14 erleben, während eines Spaziergangs mit einem Mitglied des Chors der documenta 14. Fragen, Meinungen, Gerichte, Spekulationen über die Kunstwerke entstehen bei jedem Ausstellungsbesuch der documenta. Bei einem Spaziergang mit einem Mitglied des Chors der documenta 14 können die Besucher... WALKS Experience documenta 14 during a walk with a member of the documenta 14 Chorus. Questions, opinions, rumors, and speculations about the works of art are part of every documenta visit. During a walk with a member of the documenta 14 Chorus visitors can create their own lines of inquiry, questioning and entering into dialogue as they unravel and unfold documenta 14 together. For further information on the walks, see page 10.

Map of Athens showing the locations of various venues and events, with numbered markers corresponding to the event listings. The map covers the central and eastern parts of the city, including areas like Kolonakia, Exarcheia, and the center.

documenta 14 VENUES PROGRAM

33 NARTIMAE MARI LE FORT DES FOUS (2017, ENGLISH SUBTITLES) BALLHAUS

19 MARTI COOL FABIO BALDUCCI UNTITLED 2005, SCOTCH TAP, WALLS OR DESKTOPS

15 STEFANOS TSVOLPOULOS THE PRECARIOUS ARCHIVE

9 WITH COLIN DAYAN, DAVID SCOTT, FRANCOISE VERGES, TAVIA NYONG'O AND PELAGIJE GBAGUIDI

30 VERENA PARAVEL AND LUCIEN CASTAING-TAYLOR WITH VOLKO KAMENSKY AND JAN PETERS

16 KUNSTHOGSCHULE KASSEL, ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS, AND ZÜRICH UNIVERSITY OF THE ARTS

6 MARITA MAGDALENA CAMPOS-PONS AND NEIL LEONARD WITH LOS MUNEQUITOS DE MATANZAS

2 MARIA HASSABI

12 ANEDUCATION OPEN HOURS BURKHARD LIBRARY

3 DONNA LEAKE / SASSY J

FRIDAY 26.06 SATURDAY 27.06 SUNDAY 28.06 MONDAY 29.06 TUESDAY 30.06 WEDNESDAY 01.07 THURSDAY 02.07

documenta 14 VENUES PROGRAM

32 GALINA BAR OR AND MIRA PERLOV MOHAMED SOUEID

19 JANI CHRISTOU EPICICLE FOR ANY PARTICIPANT

15 STEFANOS TSVOLPOULOS THE PRECARIOUS ARCHIVE

9 ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS, DIRECTED BY JOY BROOKE FAIRFIELD

9 ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS, DIRECTED BY JOY BROOKE FAIRFIELD

15 TIBRAHİM MAHAMA CHECK POINT SEKİMOLO LOCO 1901-2020 2016-2021

6 MARITA MAGDALENA CAMPOS-PONS AND NEIL LEONARD WITH LOS MUNEQUITOS DE MATANZAS

2 MARIA HASSABI

12 ANEDUCATION OPEN HOURS BURKHARD LIBRARY

3 DONNA LEAKE / SASSY J

FRIDAY 26.06 SATURDAY 27.06 SUNDAY 28.06 MONDAY 29.06 TUESDAY 30.06 WEDNESDAY 01.07 THURSDAY 02.07

documenta 14 VENUES PROGRAM

32 GALINA BAR OR AND MIRA PERLOV MOHAMED SOUEID

19 JANI CHRISTOU EPICICLE FOR ANY PARTICIPANT

15 STEFANOS TSVOLPOULOS THE PRECARIOUS ARCHIVE

9 ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS, DIRECTED BY JOY BROOKE FAIRFIELD

9 ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS, DIRECTED BY JOY BROOKE FAIRFIELD

15 TIBRAHİM MAHAMA CHECK POINT SEKİMOLO LOCO 1901-2020 2016-2021

6 MARITA MAGDALENA CAMPOS-PONS AND NEIL LEONARD WITH LOS MUNEQUITOS DE MATANZAS

2 MARIA HASSABI

12 ANEDUCATION OPEN HOURS BURKHARD LIBRARY

3 DONNA LEAKE / SASSY J

FRIDAY 26.06 SATURDAY 27.06 SUNDAY 28.06 MONDAY 29.06 TUESDAY 30.06 WEDNESDAY 01.07 THURSDAY 02.07

documenta 14 VENUES PROGRAM

32 GALINA BAR OR AND MIRA PERLOV MOHAMED SOUEID

19 JANI CHRISTOU EPICICLE FOR ANY PARTICIPANT

15 STEFANOS TSVOLPOULOS THE PRECARIOUS ARCHIVE

9 ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS, DIRECTED BY JOY BROOKE FAIRFIELD

9 ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS, DIRECTED BY JOY BROOKE FAIRFIELD

15 TIBRAHİM MAHAMA CHECK POINT SEKİMOLO LOCO 1901-2020 2016-2021

6 MARITA MAGDALENA CAMPOS-PONS AND NEIL LEONARD WITH LOS MUNEQUITOS DE MATANZAS

2 MARIA HASSABI

12 ANEDUCATION OPEN HOURS BURKHARD LIBRARY

3 DONNA LEAKE / SASSY J

FRIDAY 26.06 SATURDAY 27.06 SUNDAY 28.06 MONDAY 29.06 TUESDAY 30.06 WEDNESDAY 01.07 THURSDAY 02.07

documenta 14 VENUES PROGRAM

32 GALINA BAR OR AND MIRA PERLOV MOHAMED SOUEID

19 JANI CHRISTOU EPICICLE FOR ANY PARTICIPANT

15 STEFANOS TSVOLPOULOS THE PRECARIOUS ARCHIVE

9 ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS, DIRECTED BY JOY BROOKE FAIRFIELD

9 ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS, DIRECTED BY JOY BROOKE FAIRFIELD

15 TIBRAHİM MAHAMA CHECK POINT SEKİMOLO LOCO 1901-2020 2016-2021

6 MARITA MAGDALENA CAMPOS-PONS AND NEIL LEONARD WITH LOS MUNEQUITOS DE MATANZAS

2 MARIA HASSABI

12 ANEDUCATION OPEN HOURS BURKHARD LIBRARY

3 DONNA LEAKE / SASSY J

FRIDAY 26.06 SATURDAY 27.06 SUNDAY 28.06 MONDAY 29.06 TUESDAY 30.06 WEDNESDAY 01.07 THURSDAY 02.07

documenta 14 KASSEL VENUES

1 Ehemaliger unterirdischer Bahnhof (Kulturbahnhof) Former Underground Train Station (Kulturbahnhof) Rainer-Dierichs-Platz 1 34117 Kassel	7 Narrowcast House Gotschalkstraße 36 34127 Kassel	14 Zweckentrum Friedrichsplatz 18 34117 Kassel	20 Westpavillon (Orangerie) An der Karlssue 20 34121 Kassel	27 Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25 34117 Kassel	33 Ballhaus Schlosspark 5 34121 Kassel Screenings täglich um 11 und 14 Uhr. Siehe Kalender für weitere Informationen. Screenings daily at 11 am and 2 pm. See calendar for additional information.
2 Neue Galerie (Neue Hauptpost) Gleichbergstraße 22 34117 Kassel	8 Nordstadtpark Fiedlerstraße/Haarmannweg 34127 Kassel	15 Friedericianum Arbeiten der EMST Sammlung in der documenta 14 Parliament of Bodies (Rotunda) Works from the EMST Collection at documenta 14 Parliament of Bodies (Rotunda) Friedrichsplatz 18 34117 Kassel	21 Karlssue Karlssue Park An der Karlssue 20 34121 Kassel	28 Hessisches Landesmuseum Brüder-Grimm-Platz 5 34117 Kassel	34 Bahnhof Kassel-Wilhelmshöhe Kassel Wilhelmshöhe Train Station Willy Brandt-Platz 1 34133 Kassel
3 Tufabrik Wollfänger Straße 39A 34117 Kassel	9 Henschel Hallen Wollfänger Straße 109 34127 Kassel	16 Naturkundemuseum im Ottonen Steinweg 2 34117 Kassel	22 Kunsthochschule Kassel Menzelstraße 15-15 34121 Kassel	29 Torwache Brüder-Grimm-Platz 6 34117 Kassel	35 Filmladen Kassel e.V. Goethestraße 31 34119 Kassel
4 Gießhaus (Universität Kassel) Gießhaus (University of Kassel) Münchebergstraße 5 34117 Kassel	10 Glas Pavillons an der Kurt Schumacher Straße Glass Pavilions on Kurt Schumacher Strasse Kurt-Schumacher-Straße 23-31 34117 Kassel	17 Presse- und Informationszentrum (ehemaliges Leder Meid Geschäft) Press and Information Center (former Leder Meid store) Friedrichsplatz 4 34117 Kassel	23 CineStar Karlsplatz 8 34117 Kassel	30 Gloria Kino Friedrich-Ebert-Straße 5 34117 Kassel	36 Stadtmuseum Kassel Ständeplatz 16 34117 Kassel
5 Gottschalk Halle (Universität Kassel) Gottschalk Halle (University of Kassel) Gottschalkstraße 20 34127 Kassel	11 Königsplatz Königsplatz 34117 Kassel	18 Leder Meid Apartment Leder Meid Apartment Friedrichsplatz 4 34117 Kassel	24 Palais Bellevue Schöne Aussicht 2 34117 Kassel	31 BALI Kinos im Kulturbahnhof Kassel Rainer-Dierichs-Platz 1 34117 Kassel	37 documenta Halle Du Ry Straße 1 34117 Kassel
6 Kulturzentrum Schlachthof Mombachstraße 10-12 34127 Kassel	12 Peppermint Untere Karlsstraße 8 34117 Kassel	19 Grimmwelt Kassel und Weinberg Terrassen Grimmwelt Kassel and Weinberg Terrassen Weinbergstraße 21 34117 Kassel	25 documenta Halle Du Ry Straße 1 34117 Kassel	32 BALI Kinos im Kulturbahnhof Kassel Rainer-Dierichs-Platz 1 34117 Kassel	

SPAZIERGÄNGE
Die Ausstellung der documenta 14 erleben, während eines Spaziergangs mit einem Mitglied des Chors der documenta 14. Fragen, Meinungen, Gerüchte, Spekulationen über die Kunstwerke entstehen bei jedem Ausstellungsbesuch der documenta. Bei einem Spaziergang mit einem Mitglied des Chors der documenta 14 können die Besucher_innen ihre eigenen Perspektiven einbringen, hinterfragen und miteinander ins Gespräch kommen, während sie die Ausstellung entdecken und entschlüsseln. Weitere Informationen zu den Spaziergängen auf Seite 10.

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ
Γνωρίστε την documenta 14 στη διάρκεια μιας περιήγησης με ένα μέλος του Χορού της documenta 14. Οι ερωτήσεις, οι απόψεις, οι φήμες και οι συζητήσεις για τα έργα τέχνης είναι κομμάτι κάθε επίσκεψης στην documenta. Κατά τη διάρκεια της περιήγησης με ένα μέλος του Χορού της documenta 14 οι επισκέπτες μπορούν να δημιουργήσουν τις δικές τους προοπτικές ερμηνείας, να αμφισβητήσουν και να συζητήσουν και να αποκωδικοποιήσουν από κοινού την documenta 14. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικές με τους τις περιήγησης, βλ. σελ. 10.

WALKS
Experience documenta 14 during a walk with a member of the documenta 14 Chorus. Questions, opinions, rumors, and speculations about the works of art are part of every documenta visit. During a walk with a member of the documenta 14 Chorus visitors can create their own lines of inquiry, questioning and entering into dialogue as they unravel and unfold documenta 14 together. For further information on the walks, see page 10.

BARRERE - FREIHEIT DOCUMENTA 14
Im Stadtzentrum liegen die Ausstellungsorte bzw. Ausstellungsorte und Tramstationen maximal 15 Minuten auseinander.

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ DOCUMENTA 14
Οι διαδρομές μεταξύ των εκθεσιακών χώρων και των σταθμών του τραμ στο κέντρο της πόλης δεν ξεπερνούν τα 15 λεπτά.

ACCESSIBILITY DOCUMENTA 14
In the city center the travel time between the venues or between venues and tram stops does not exceed 15 minutes.

Legend:
 - Treppen / σκαλοπάτια / stairs
 - ... Unbefestigter Weg / άσφαλτος χωρίς οδόστρωμα / unpaved path
 - -/- Steigung / κλίση / incline
 - - - Unterführung / υπόγειο διάδρομο / underpass

Weitere Informationen zur Barrierefreiheit finden Sie demnächst auf www.documenta14.de

Επιπλέον πληροφορίες για την προσβασιμότητα θα είναι σύντομα διαθέσιμες στο www.documenta14.de

Additional information on accessibility will soon be available at www.documenta14.de

documenta 14 KASSEL June 10-Sept 17, 2017 10:00-20:00

Die vollständigen Informationen zu allen Filmen und Vorführungszeiten sind unter www.documenta14.de auf den Seiten der jeweiligen Veranstaltungsorte zu finden.

Complete information on all films and screening times can be found on the page of the listed screening venue at www.documenta14.de

DAILY 12:00, 16:30, 18:00 MANTHA DIWARA AN OPERA OF THE WORLD (2017) 70 BALI-KINOS IM KULTURBAHNHOF KASSEL RAINER-DIERICHS-PLATZ 1, 34117 KASSEL	DAILY 10:00, 10:30, 13:30 JONAS MEKAS FILM PROGRAM AND EXHIBITION REMINISCENZEN AUS DEUTSCHLAND (1971/1993, EDITED 2012), 25 REMINISCENCES OF A JOURNEY TO LITHUANIA (1972), 82 LOST, LOST, LOST (1976), 178 BALI-KINOS IM KULTURBAHNHOF KASSEL RAINER-DIERICHS-PLATZ 1, 34117 KASSEL	DAILY VARIOUS SCREENING TIMES DAVID PERLOW FILM PROGRAM AND EXHIBITION BALI-KINOS IM KULTURBAHNHOF KASSEL RAINER-DIERICHS-PLATZ 1, 34117 KASSEL 14.06. 20:30 RETROSPECTIVE: MEMORIES OF THE REICHMANN TRIAL (1979), 60 WITH GALIA BAR OR AND MIRA PERLOW	DAILY 10:00, 12:00, 15:00, 17:00 DOUGLAS GORDON I HAD NOWHERE TO GO: A PORTRAIT OF A DISPLACED PERSON (2016), 97 CINESTAR KARLSPLATZ 8, 34117 KASSEL	DAILY VARIOUS SCREENING TIMES WANG BEING RETROSPECTIVE FILM PROGRAM AND EXHIBITION CINESTAR KARLSPLATZ 8, 34117 KASSEL	DAILY 11:00, 14:00 WARTIMANE MARIE LE FORT DES FOUS (2017), 140 BALLHAUS SCHLOSSPARK 5, 34121 KASSEL
---	--	---	---	--	---

Die kostenlosen Eintrittskarten für die Filmvorführungen müssen zuvor in Presse- und Informationszentrum Friedrichsplatz 4, 34117 Kassel, where a shuttle to Kassel abgeholt werden, wo ein Shuttle-Service eingerichtet ist, der täglich jeweils um 10.30 und 13.30 Uhr zum Ballhaus abfährt. Begrenzte Platzwahl. Kein Einlass bei verspiertem Eintreffen.

TV POLITICS A DOCUMENTA 14 FILM PROGRAM WITH ALBERTO GRIFI, ISUMATV, SARAH MALDOROR, ALANIS OBOMSAWIN, NAGISA OSHIMA, MOHAMED SOUEID June 22-Sept 15, 2017

Das Filmprogramm TV Politics schaut zurück auf einige der wichtigsten Artikulationsversuche einer radikalen Politik des Fernsehens seit Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts. Es nimmt Filmarbeiten in den Blick, deren Ziel es war, das Potential von Fernsehen neu zu denken und gleichzeitig eine andere Art von Analyse sozialer und kultureller Realität anzubieten. Diese Momente einer reflexiven und kritischen TV-Politik, ausgehend von spezifischen politischen Auseinandersetzungen, werfen noch heute Fragen auf, die über die Details von Zeit- und Medienparadigmen hinausgehen und einen notwendigen und fruchtbaren Boden für eine Kritik zeitgenössischer Bildproduktion liefern. Alle Vorstellungen: Originalversion mit englischen Untertiteln

TV Politics is a film program that revisits some of the most significant attempts to articulate a radical approach to the politics of television since the mid twentieth century. It revisits film works conceived for the purpose of rethinking what television could be, while seeking at the same time to provide a different kind of analysis of social and cultural reality. Grounded in specific political struggles, these instances of reflexive and critical TV policy still raise questions that transcend the specifics of time and media paradigms and provide a necessary and fertile ground for a critique of contemporary image production. All screenings: original version with English subtitles

29-30.06. 20:30 WITH FARISH SAEI 22-23.06. 20:30 10-11.08. 20:30 WITH FARISH SAEI AND THE DIRECTOR 31.08-01.09. 20:30 MOHAMED SOUEID BALI-KINOS IM KULTURBAHNHOF KASSEL RAINER-DIERICHS-PLATZ 1, 34117 KASSEL	06-07.07. 20:30 WITH ANICA MERA DE ANDRADA AND BRIGITTE ROLLE 27-28.07. 20:30 SARAH MALDOROR WITH FARISH SAEI AND THE DIRECTOR BALI-KINOS IM KULTURBAHNHOF KASSEL RAINER-DIERICHS-PLATZ 1, 34117 KASSEL	13.07. 20:30 WITH ALANIS OBOMSAWIN AND CANDICE HOPKINS 03.08. 20:30 ALANIS OBOMSAWIN BALI-KINOS IM KULTURBAHNHOF KASSEL RAINER-DIERICHS-PLATZ 1, 34117 KASSEL	14.07. 20:30 WITH NAGISA OSHIMA, ZACHARIAS KUNUK AND CANDICE HOPKINS 20-21.07. 14:00, 17:00, 20:30 WITH GO KASSAM AND BRUCE PENSICO 17-18.08. 14:00, 17:00, 20:30 NAGISA OSHIMA BALI-KINOS IM KULTURBAHNHOF KASSEL RAINER-DIERICHS-PLATZ 1, 34117 KASSEL	24-26.08. 20:30 WITH MARCO GRIFI 14-15.09. 20:30 ALBERTO GRIFI BALI-KINOS IM KULTURBAHNHOF KASSEL RAINER-DIERICHS-PLATZ 1, 34117 KASSEL
---	---	--	---	--



HALLUCINATIONS / LIVE / CINEMA / FESTIVAL ATHENS June 22-24, 2017 17:00-01:00

HALLUCINATIONS ist ein dreitägiges Festival unter der Leitung des Künstlers Ben Russell, das von einem temporären Kollektiv aus internationalen Medienkünstler_innen, Kurator_innen und Kritiker_innen organisiert wird und sich mit dem Kino als Bühne und Metasubjekt befasst. (Ken Jacobs, USA) bis zu Workshops zum abstrakten Film (Makino Takashi, Japan), von 16-mm-Kurzfilm-Präsentationen (Ximena Cuevas, Mexiko) bis zu spätabendlichen 35-mm-Spielfilm-Vorführungen im Freien (Ulrike Ottinger, Deutschland), von postkolonialen Diskurs (Filipa César, Portugal) bis zu Virtual-Reality-Architektur (Peter Burr, USA), von Live Cinema (Jean-Pierre Bekolo, Kamerun) bis zu lasersensitiven Musik-Performances (MSHR, USA) - Hallucinations ist eine intensive, visionäre Erfahrung, eine kollektive Antwort auf die politische Demenz dieses historischen Augenblicks.

HALLUCINATIONS is a three-day festival of live cinema, AV projection, and expansive performance featuring hypnagogic works by over 15 artists, musicians, filmmakers, and curators from around the globe. HALLUCINATIONS offers immersive and visionary experiences, ranging from Expanded Cinema performances to deconstructed film soundtracks, from aboriginal dreamtime projections to psychedelic virtual reality installations. Also including archival guerilla films, Afrofuturist meditations, 18th-century video travelogues, 35mm open-air film screenings, and kinetic light-controlled soundscapes, it is an embodied and collective response to the political dementia of this historic moment.

With: Leo Abrahams x Sophia Brous x Oliver Coates, Erika Balsom, Jean-Pierre Bekolo, Peter Burr, Lakis & Aris Ionas/The Callas, Ximena Cuevas, Alexandre Estrela, Lyra Hill, Ken Jacobs, Shanay Javeri, Kapwani Kiwanga, Karrabbing Film Collective, Lucky Dragons, MSHR, Ulrike Ottinger, Makino Takashi
A project by Ben Russell

GREEK FILM ARCHIVE (TANINOTHIKI)
ERA OPOS 48 AND MEGALOU
ALEXANDROU 134-136, 10455 ATHENS



